

Plán učiva pro PS a I. až III. ročník výtvarného oboru ZUŠ oddělení modelování a keramiky pro měsíc březen 2020/2021

| Předmět | PS | I. | II. | III. | Poznámka |
|---------|---------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|------------------------------|--------------------|
| M,M,M,M | Kachel- využití zvířátek | Dokončení dárku | Miska- plátová metoda | Talíř- plátová metoda | |
| P,M,M,M | Návrh- mozaika | Podstata stavěného reliéfu | Zdobení vrypem | Zdobení vrypem a nadstavbou | |
| P,M,M,M | Způsoby glazování | Kachel- stavba | Vázička kresba | Džbánek- kresba | Techniky keramiky- |
| P,M,P,P | Násobná glazura | Kachel- stavba | Vázička- malba | Džbánek- malba | Rada |

Plán učiva pro IV. až II/II. ročník výtvarného oboru ZUŠ oddělení modelování a keramiky pro měsíc březen 2020/2021

| Předmět | IV. | V. | VI. | II/II. | Poznámka |
|---------|---------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|-----------------|
| P,P,P,P | * Glazování | ** Glazování a jiné povrch.techniky | Kresba "Neb. stromu z více stran" | Podobizna-kresba | Literatura-Rada |
| P,P,P,P | Malba"Nebeského stromu" | Malba-návrh z více pohledů | *** Glazov. a jiné povrch.techniky | **** Glazování a jiné techniky | |
| M,M,M,P | Plošné ztvárnění úkolu- podklad | Prostorové ztvárnění úkolu-podkl. | Prostorové ztvárnění úkolu-podkl. | Podobizna- malba- zákl. rozvržení | |
| M,M,M,P | Využití lisu-reliéf | Hrubý korpus | Hrubý korpus | Podobizna- malba | |

Plán učiva pro PS a I. až II. ročník výtvarného oboru ZUŠ oddělení plošná tvorba pro měsíc březen 2020/2021

| Předmět | PS 1/0 | PS 2/0 | I. | II. | Poznámka |
|-------------|---------------|---------------------------|------------------|-----------------------|-------------------|
| M+P,P,M+P+O | Svět zvířátek | Zvířátka u nás | Zvířata na dvoře | Můj kamarád | |
| P+T,P+T,P+T | ZOO | Co jsem viděl v ZOO | V chlívků | Tajné písmo a znaky | |
| P,P,M+P | Cirkus | Artisti, zvířata a klauni | Ve chlévě | Jsem archeolog | |
| M+P,M+V,M | Můj mazlíček | Hraju si doma s chlupáčem | O co se starám | Tajné dopisy a obálky | Alternativní téma |

Plán učiva pro III. až V. ročník výtvarného oboru ZUŠ oddělení plošná tvorba pro měsíc březen 2020/2021

| Předmět | III. | IV. | V. | Poznámka |
|--------------|-----------------------|--------------|----------------------------|-------------------|
| P,P+O,P | To jsem já | Lidské stopy | Lidské otisky - ruce, nohy | |
| P+T,P,P+V | To jsou mí sourozenci | Tajné části | Tělo pod lupou | |
| P,P+V,P+V | Ruce | Hluk a ticho | Barevný kontrast | |
| P+M,P+V,P+OP | Nohy, stopy, otisky | Písmo | Tajné vzkazy | Alternativní téma |

Plán učiva pro VI., VII., I/II. ročník výtvarného oboru ZUŠ oddělení plošná tvorba pro měsíc březen 2020/2021

| Předmět | VI. | VII. | I/II | Poznámka |
|--------------|---|--------------------------------|-------------------------|-------------------|
| P+T,P+V,O+VK | Tričko-kreslené návrhy oblečení | Závěrečná práce - perspektiva, | Barevná hra s portrétem | |
| P+V,O, | Tričko - realizace v materiálu i balicí papír | techniky, různé užití | Vlastní tvorba | Alternativní téma |
| VK+T | Historie odívání Detaily, vzory, krajky atd. | | | |