

64. Wolfgang Amadeus Mozart



Wolfgang Amadeus Mozart se narodil 27. ledna 1756 v Salcburku.

Dětství

Hudební nadání se u Wolfganga projevilo velmi brzy. Ve třech letech začal hrát na klavír pod vedením svého otce Leopolda inachné melodie. O rok později už velmi dobře hrál na housle, klavír a cembalo, když mu bylo pět, skládal jednoduché lanoční skladbičky pro klavír. Jednu ze svých prvních skladeb nazval Chléb s máslem.

Vzdělání

Hudební vzdělání získal především od svého otce. V sedmi letech hrál na klavír, cembalo, varhany a housle. Zpíval, studoval hudební teorii a základy kompozice.

Hudební život

Už od svých šesti let začal Mozart vystupovat se svou starší sestrou Marií Annou (Nannerl) po celé Evropě. Cesty plánoval jejich otec Leopold – vícekapelník a houslista v arcibiskupské kapele. První koncertní cesta vedla do Mnichova a v témže roce navštívili Vídeň, kde hráli před císařskou rodinou. Jejich vystoupení vzbudilo velkou pozornost. Wolfgang zahrál na housle a klavír, zapíval několik písní a oba sourozenci pak ještě hráli čtyřručně. Mozart koncertoval také v Anglii, Francii a Německu. Koncem roku 1769 odjel do Itálie. O čtyři roky později se vrátil do rodného Salcburku, kde mu otec zajistil místo u dvora. V roce 1779 byl jmenován arcibiskupským koncertním mistrem a varhaníkem. Dostával plat 450 zlatých. Se svým zaměstnavatelem se však nepohodl a po dvou letech odešel do Vídně, kde žil jako svobodný umělec.

Mozart nikdy během svého života nebyl tolik oslavován jako při pobytu v Praze. Poprvé přijel do Prahy 11. ledna 1787.

4. roč.

Byl ubytován u skladatele Františka Xavera Duška ve vile Hertramka. Opera Don Giovanni, která byla poprvé uvedena 29. října 1787, byla přijata s velkým úspěchem.

Poslední léta prožil v chudobě, protože zisk z koncertních cest, které mu zajišťovaly živobytí, nestačil na obživu jeho rodiny. Zemřel 5. prosince 1791 ve Vídni, ve věku 35 let. Byl pochován v neoznačeném chudinském hrobě.

Dílo

Mozartovy opery svým námětem často vyprávějí příběhy obyčejných lidí. Někdy se v nich mihne i něco čarovného. Dodnes jsou velmi oblíbené. Uvedme některé z nich: Don Giovanni, Figarova svatba, Kouzelná flétna, Únos ze Serailu.

Složil asi 45 symfonií (z nich nejznámější je Jupiter a Pražská).

Roku 1787 Mozart komponoval své zřejmě nejpopulárnější dílo – Malou noční hudbu. Vznikla pravděpodobně na objednávku pro večerní koncerty, které se v letních měsících pořádaly v paláci a přilehlé zahradě. Tato serenáda je psána pro smyčcové kvinteto (dvoje housle, violu, violoncello a kontrabas).

Mozart skládal smyčcová kvarteta, klavírní sonáty, klavírní a houslové koncerty. Oblíbenou skladbou klavíristů je Turecký pochod z Klavírní sonáty č. 11.

Z církevní hudby uvedme moteto Ave verum corpus pro čtyři hlasy s doprovodem smyčců a varhan. Do posledních dnů svého života Mozart pracoval na zádušní mši Rekviem. Toto dílo už nedokončil, skladbu dopsal jeho žák Franz Xaver Süssmayer.

Zajímavosti

Mozart neměl rád zvuk trubky. Byla pro jeho uši příliš hlasitá a tóny málo čisté. Jeho strach z výrazného tónu trubky ustal až v deseti letech a později pro tento nástroj dokonce komponoval skladby.

Mozart se 4. srpna 1782 oženil s Konstanci Weberovou. Měli spolu šest dětí, ale jen dvě se dožily dospělosti. Oba synové se neoženili, takže nevíme ani o žádných vnucích a pravnucích.

Za svůj krátký život, složil více než 600 skladeb. Kdyby se všechny hrály nepřetržitě za sebou, vznikl by koncert, který by trval devět dní a devět nocí.

